



“...deberíamos plantear a nuestros alumnos las preguntas esenciales. Solo así sus conclusiones serán verdaderamente suyas, ya que de su oscuridad alumbrarán su aprendizaje íntimo y en un lenguaje propio, y para eso hay que estar atentos a la Poesía...” **Juan Carlos Sierra. Profesor de Lengua y Literatura. IES Pésula (Salteras)**

“Considerar la luz como creatividad y la oscuridad como punto de partida del proceso que se debe disfrutar para crecer y aprender, me parece no solo una maravillosa metáfora sino la única opción que nos permitiría proteger la curiosidad prístina que tan rápidamente muere en nuestras aulas.”
Manuel Sánchez. Profesor del IES Híspalis de Sevilla.

“Sus palabras sumergen en profundas y a la vez sencillas reflexiones básicas. (...) me llevó la necesidad de escuchar las preguntas que los niños hacen en la escuela, como inexcusable motor de aprendizaje. Me llevó la necesidad de plantearnos y de plantear preguntas sin tener respuesta; que

es en la tarea reflexiva donde "ocurre" el conocimiento. Gracias por propiciar tanto en tan corto tiempo.”

**Carolina Alonso.
Coordinadora Regional
Red Andaluza “Escuela:
Espacio de Paz”**

“...nos invitó brillantemente a reflexionar sobre concederle a las Artes y a las Ciencias, bajo el paraguas de la Filosofía, un papel determinante como formas complementarias de acceso al conocimiento. Me pareció tan sugerente como pertinente la idea. ¡Se reunían tantas cosas!”
**Vicente Palacios.
Escenógrafo**



03/04/2013
CONFERENCIA DE EULALIA BOSCH





"...nos recuerda la imperiosa necesidad del tiempo y el espacio en las aulas para la auténtica maestra, la duda y propia reflexión del alumno... Nos muestra la complementariedad de las artes, las ciencias y sus propios lenguajes para explicar el mundo. Gracias Eulalia por añadir "oscuridad" a nuestra muy limitada luz." **Samuel Crespo. Inspector de Educación. Sevilla**

" Sus palabras nos descubrieron la luz de las tinieblas en las que se encuentra sumida la Educación actual. Puso imagen a la palabra y palabras al sentimiento. Sedujo y cautivó por lo que dijo y por lo que calló." **Salud Romero. Directora del CEIP San Pablo de Sevilla.**

"La conferenciante habló sobre el poder educativo – esto es, liberador- de la palabra y la eficacia del silencio, tan necesario para que aquella nos llegue plena, desnuda, virgen, eco de sí misma, dueña de toda su fuerza." **Alberto Gómez. Profesor de Lengua Castellana y Literatura del IES Murillo.**

"¿Porqué no se me había ocurrido nunca que las pinturas de Altamira podrían haber sido hechas por una mujer?"

Eulalia nos propone claves para que disfrutemos del Arte y aprendamos con él." **Mercedes Cataño Bibliotecaria. Instituto Andaluz de la Juventud.**

Fondos7.net
"... postuló cosas tan necesarias como: un enfoque complejo de la educación, el trabajo en torno a problemas, los tiempos y los contextos necesarios en los procesos de construcción del conocimiento, la potencialidad explicativa de la metáfora..." **Paco García, profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla.**

CONFERENCIA DE EULALIA BOSCH

Del cielo cayó la noche, escribe Homero en la Odisea

Puede visionarse la conferencia en www.youtube.com en el canal Redeseducacion

"...un inteligente discurso cargado de poesía nos animaba a volver a conciliar Arte y Ciencia en el seno de la hoy "moribunda" Filosofía. El sistema educativo español se encuentra en la más absoluta oscuridad, pero gracias a personas como Eulalia, que incitan a la reflexión, parece más probable que encontremos la luz." **Gracia Rodríguez. Profesora de Lengua y Literatura del Colegio Aljarafe**

Comentarios de los asistentes